

*Schranck No. II.*  
*3. Fach 10. Lage.*

*No. 2. Concerto.*

*(co) Violino concert. VV<sup>ni</sup>*

*Viola e Basso.*

*Partitura sola.*

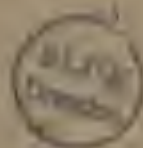
*del. Sig<sup>r</sup> Cattaneo.*



Musica

2468

0 1





URFILM 41/1977 Nr. 600

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3468/0/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

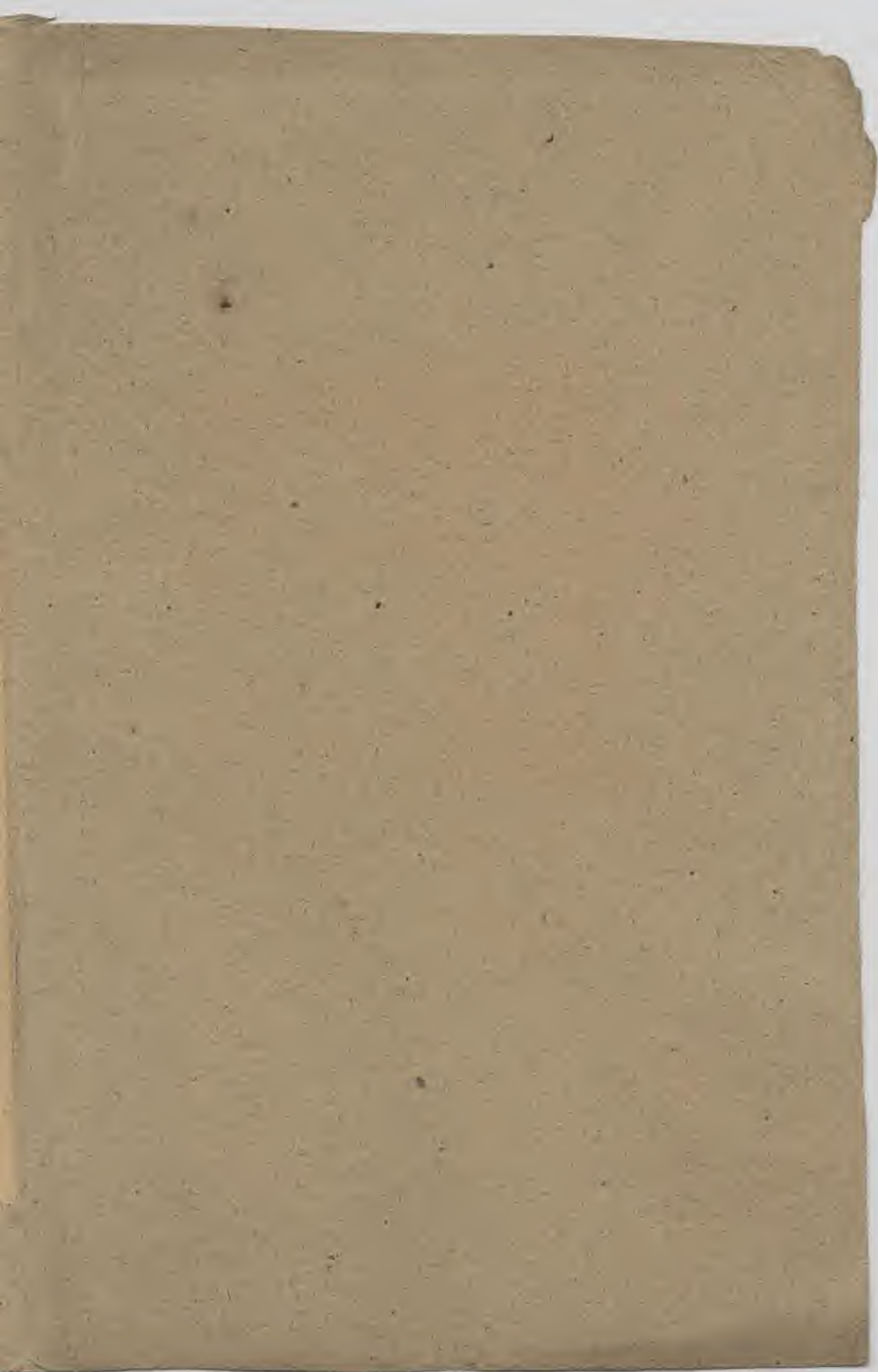
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





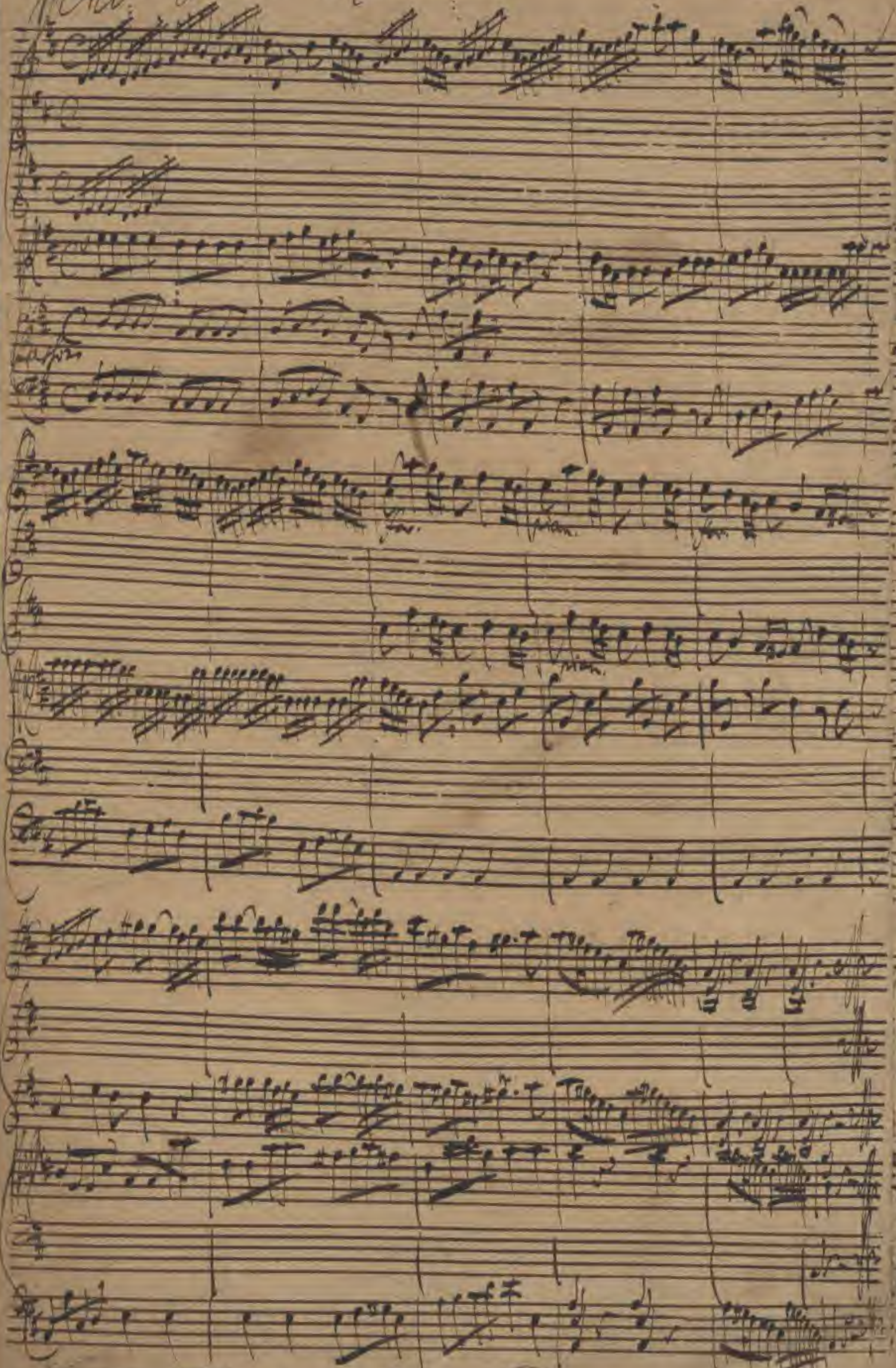






Alte Kreis & Töne

2

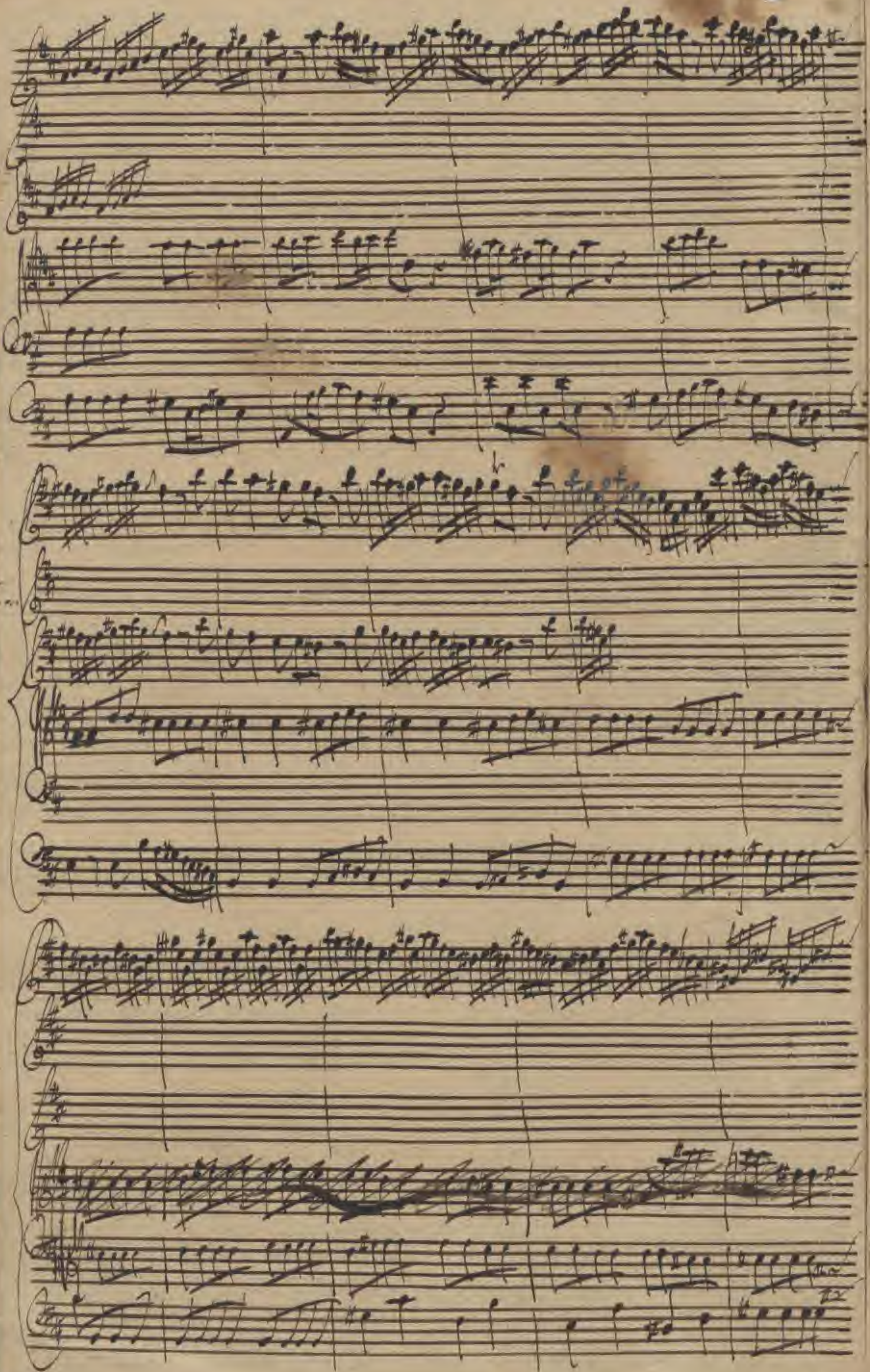


Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or date: "H. 2 (1. 6.)"

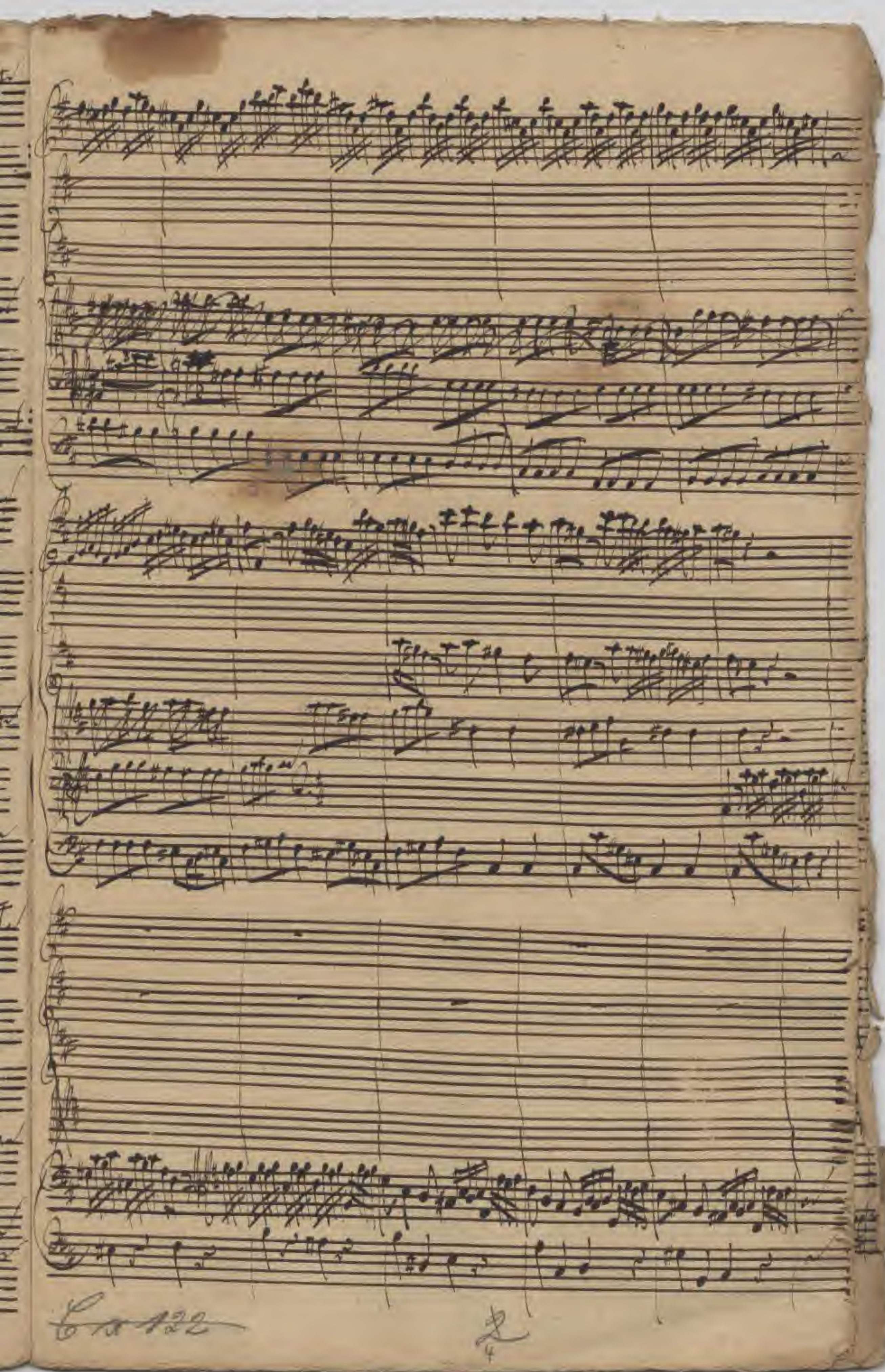


Handwritten text at the bottom right, possibly a date or reference number: "Mus. 2468-0-1"





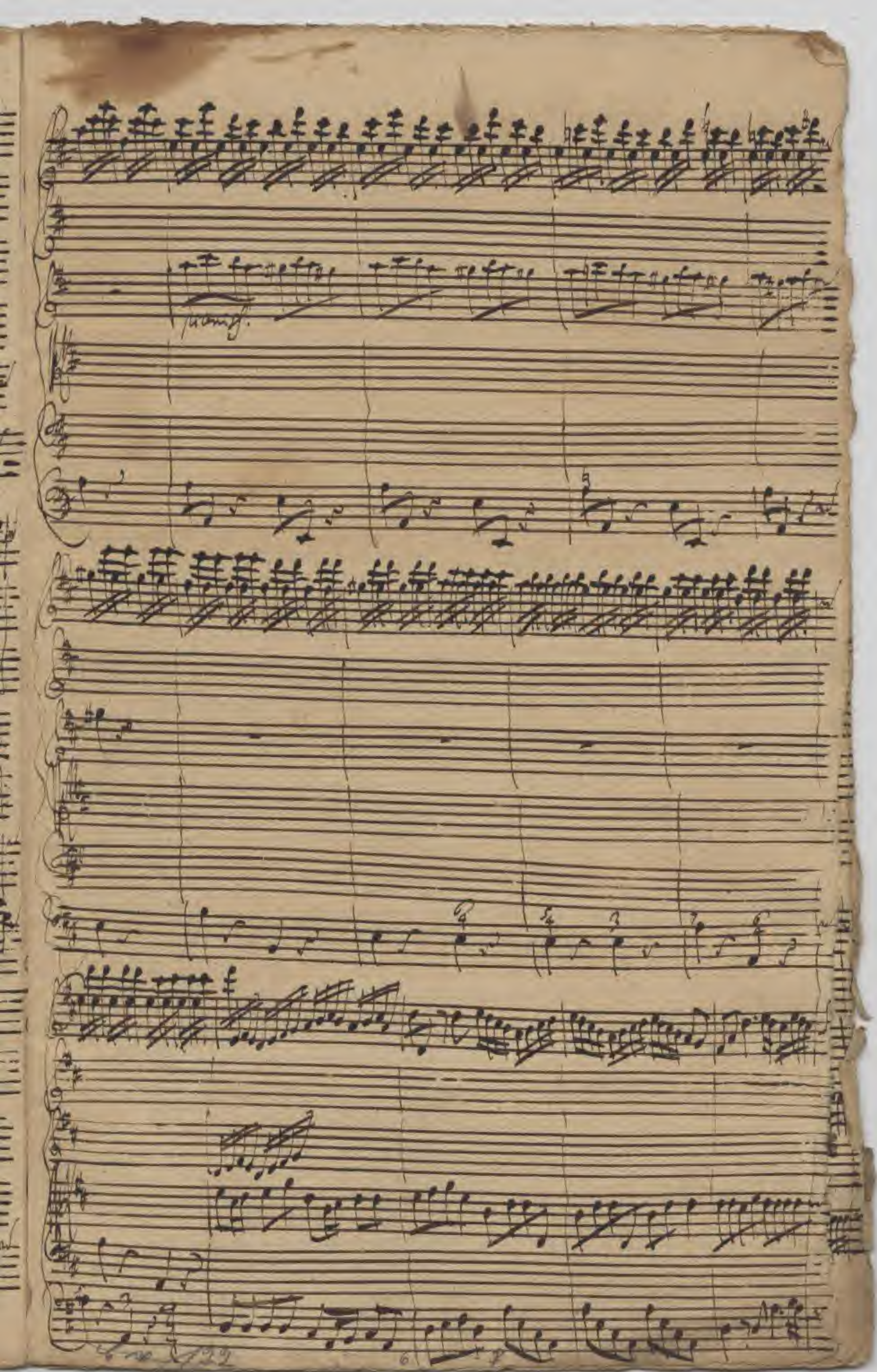








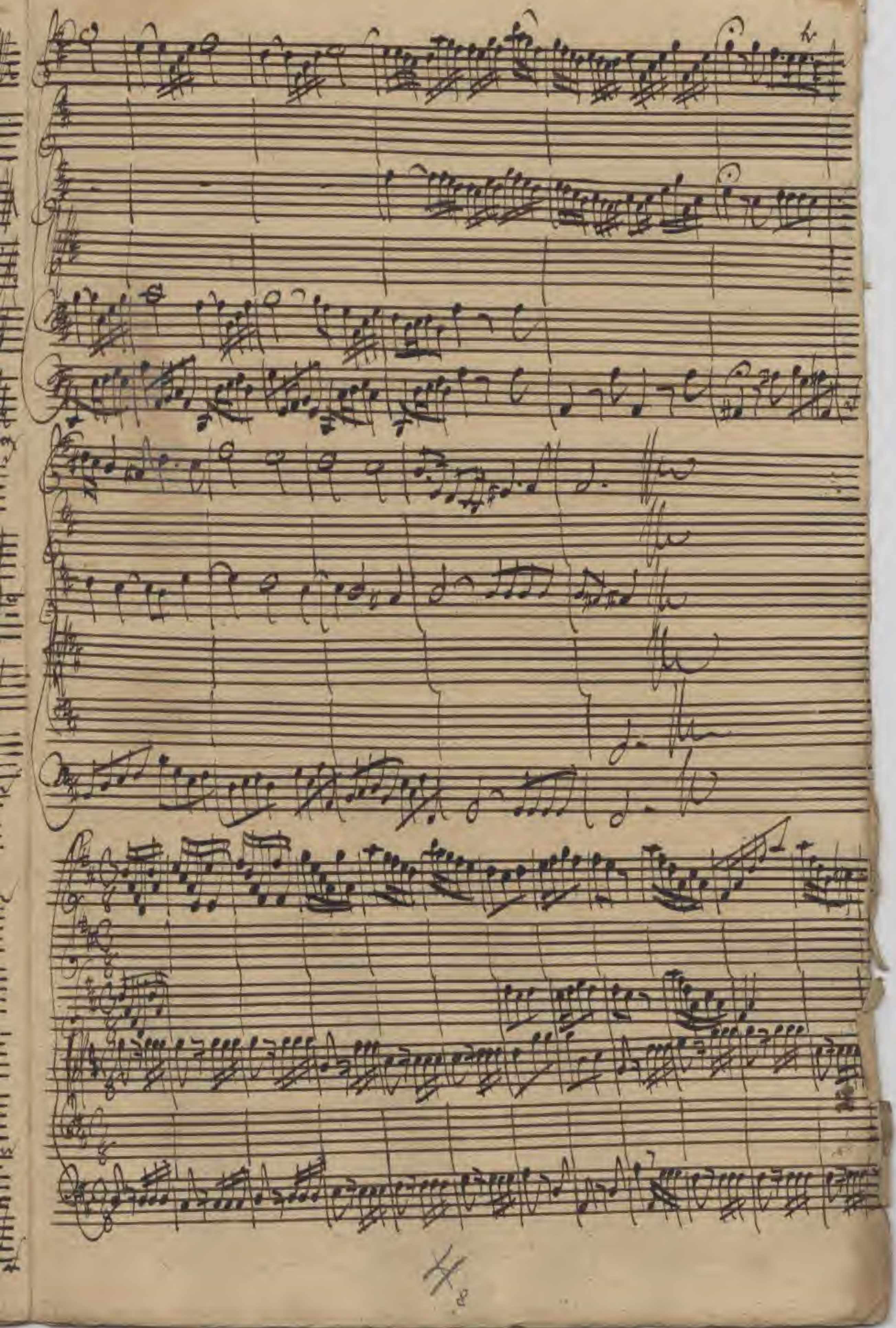








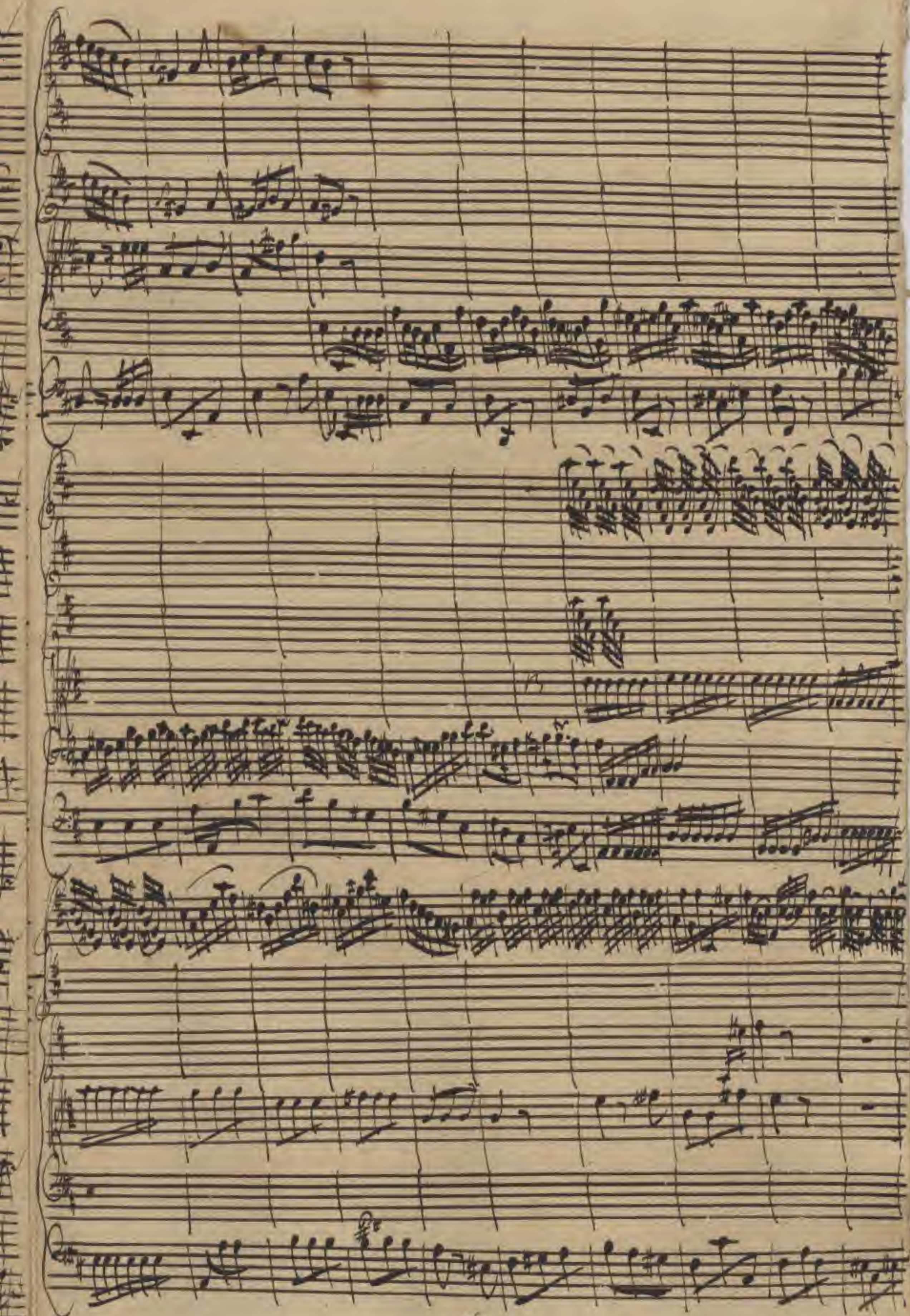






Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *molto*, and *Adagio*. The notation includes various musical symbols like clefs, time signatures, and accidentals. The paper shows signs of wear, including stains and foxing.

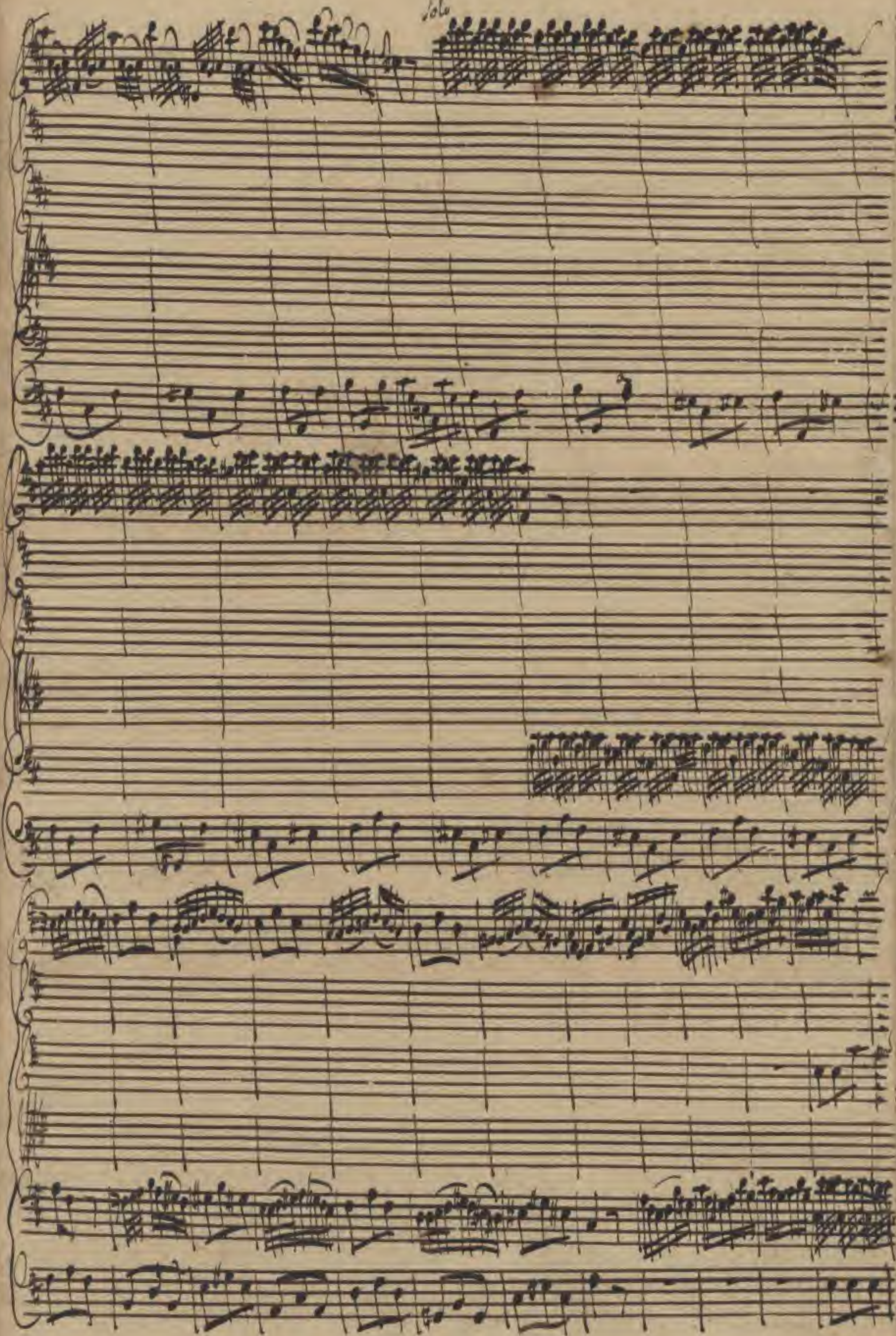




5 10



Solo







6 12





*fine*